



# Wykorzystaj czas wolny

(od nauki w szkole)

# na rozwijanie chęci do czytania.

**Wyrobić w sobie nawyk czytania to stworzyć sobie schronienie przed wszystkimi nieszczęściami życia.**

*W. Somerset Maugham.*

*Opracowanie K. Markowska psycholog sp3 Ząbki*

*Uprzystępnienie D. Kalbarczyk terapeuta pedagogiczny sp3 Ząbki.*

# Zalety czytania

- **Wspólnie z rodzicem:**

Siedzenie obok siebie buduje **bliskość** pomiędzy osobami i **zaufanie**.

Świadomość, że rodzic jest cały dla niego, **tu i teraz**.

Wejście w świat bajki, książki poprzez głos i **emocje** drugiej osoby.

Profilaktyka zaburzeń **zdrowia psychologicznego** w przyszłości.

**Uczenie się**, rozumienie i bezpieczne doświadczanie świata.

- **Indywidualnie:**

Doskonalenie umiejętności **bycia sam na sam ze sobą**.

Zdobywanie **doświadczenia** radzenia sobie w sytuacjach różnych, trudnych, niemożliwych.

Rozwijanie **wyobraźni** i kreatywności.

Poprawa zdolności do **wypowiadania się** na temat.

Radzenie sobie z ortografią i **poprawną pisownią** w języku polskim.



# Czym skorupka za młodu...

Uczymy się przez

obserwację, doświadczanie i powtarzanie.

1. Obserwowanie sposobu spędzania wolnego czasu przez osoby w najbliższym otoczeniu nauczy dziecko radzenia sobie z nudą w życiu dorosłym.
2. Dostrzeganie książek w domowym otoczeniu i ich roli edukacyjno-relaksacyjnej stworzy szansę, że chętniej kupi lub podaruje ją innym dzieciom.
3. Rozwijanie uważności na słowo wypowiedane, wysłuchane i przeczytane sprawi, że dostrzeże jego moc w rozmowie.
4. Świadome planowanie i aktywność w spędzaniu czasu wolnego.
5. Zdobędzie wiedzę skąd, dlaczego, po co, czemu i jak, a to najlepsza przepustka do samodzielności w życiu.



# Zalety dobrej książki?

1. Bohater musi być w podobnym wieku co czytający.
2. Język, którego bohater używa musi być zrozumiały dla dziecka.
3. Problemy jakie porusza opowieść muszą być realne dla dziecka lub możliwe do wyobrażenia.
4. Sposób pisania musi być dowcipny i powodować spontaniczny śmiech dziecka.
5. Trzcionka druku powinna być na tyle duża, żeby czytanie nie było męczące.
6. Poszczególne rozdziały powinny być opatrzone rysunkami, które pomogą dziecku wyobrazić sobie bohaterów i miejsce akcji.



## Najlepszy czas na podejmowanie prób samodzielnego czytania 6-7 lat.

1. Umiejętność rozpoznawania liter i łączenia w sylaby.
2. Rozumienie znaczenia wypowiedzianych słów.
3. Najpierw proste określenia z użyciem: rzeczownika i czasownika/przymiotnika.
4. Następnie jednozdaniowe, krótkie podpisy pod obrazkami, ilustracjami lub zdjęciami.
5. Dłuższe zdania opisujące prostą fabułę.
6. Krótkie teksty tworzące pół stronicowe rozdziały opatrzone rysunkiem.



# Podtrzymywanie chęci do czytania 10-11 lat.

1. Około 11 roku życia powinna być już rozwinięta u dziecka zdolność rozumowania metaforycznego i abstrakcyjnego dlatego należy sięgać po inny rodzaj literatury.
2. Jeśli dostrzeżesz, że jakaś książka spodobała się dziecku upewnij się czy nie jest drukowana w seriach. Możliwość dalszego spędzania czasu z bohaterem będzie najlepszą motywacją do czytania.
3. Wyjeżdżając na dłuższy wypoczynek spakuj do plecaka jakąś książkę.
4. Bawcie się we wzajemne czytanie, jedną stronę/fragment czyta rodzic, kolejny dziecko.
5. Najbardziej „dojrzałe” dziecko jest tylko mniejszą kopią człowieka dorosłego, jeśli książki nie przypadły dziecku do gustu kupuj czasopisma.



# Czy wszystkie książki muszą się dobrze kończyć?

Wielu rodziców ma tendencję do „wygładzania” świata. To nie ma sensu, bo świat z natury jest różnorodny, trudny i często niesprawiedliwy.

To okazja do doświadczenia różnych wydarzeń wpisanych w życie każdego człowieka; smutku, straty, miłości, choroby, odchodzenia itp.

Przeżycie każdego doświadczenia wspólnie z bohaterem książki uczy dziecko właściwej reakcji na dane zdarzenie, oraz tego, że może mieć wpływ na to, że coś się zdarzy w realnym życiu lub nie.

Dzięki zdobytej wiedzy lęki wpisane w codzienne życie dziecka nie znikają, ale zostają oswojone, wypowiedziane, nazwane, dają nadzieję, że znajdzie rozwiązanie gdy trzeba będzie.



# Lepsze 15 minut czytania z przyjemnością niż godzinny trud ślęczenia nad książką.

- Każdy człowiek kiedy się czegoś uczy nie lubi słuchać uwag, komentowania pomyłek, poprawiania, strofowania.
- Cierpliwość i pochwała za każdy dobrze przeczytany fragment tekstu jest motywujące.
- Możliwość omówienia z dzieckiem przeczytanego fragmentu książki, uzyskanie odpowiedzi na zadane pytania jest dobrą formą sprawdzenia, czy zrozumiało opisywaną historię.
- Ważne, aby kupować dziecku książki odpowiednie do jego wieku i rozwoju.
- Dobrze, kiedy tematyka książki uwzględnia zainteresowania dziecka. Jeśli lubi zwierzęta niech ogląda albumy, encyklopedie o tej tematyce lub czyta opowiadania o ich życiu.
- Miło jeśli dorosły dostrzega każdą próbę czytania a nie jej brak.
- Dzieci szczególnie te młodsze lubią czytać te same książki w kółko, bo to sprawia im przyjemność.
- Wskazane jest, żeby rodzic okazywał swoje zainteresowanie literaturą dla dzieci, dowiadywał się w księgarni lub w bibliotece, co jest modne, dopytywał innych rodziców, jakie książki ich pociechy czytają.
- Ktoś dorosły musi pokazać dziecku czy i gdzie w jego miejscowości znajduje się biblioteka publiczna. Regularnie i wspólne odwiedzanie tego miejsca sprzyja wypożyczaniu książek.
- Co najmniej raz w miesiącu należy odwiedzić najbliższą księgarnię. Najlepiej taką, w której można spokojnie przeglądać książki, albumy i magazyny, oraz odkrywać półki z ulubioną tematyką.



# Pytania do czytania..

Rozszyfruj odpowiedzi na zadane pytania.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Gdzie w Twojej miejscowości znajduje się księgarnia?                          | 1. pasaż, w, Orla, centrum, ulica, miasto, na, w.        |
| 2. W jakiej grubej książce znajdziesz odpowiedź na większość pytań „co to jest”? | 2. -dia, -klo, -en, -cy, -pe.                            |
| 3. Jak nazywa się bohater książki, który uwielbia miodek.                        | 3. ch, u, t, a, p, e, k; u, ś, b, u, k,                  |
| 4. Dopasuj imię do nazwiska dwóch polskich laureatek Literackiej Nagrody Nobla.  | 4. Olga, Wisława, Zofia Nałkowska, Szymborska, Tokarczuk |